

Collections

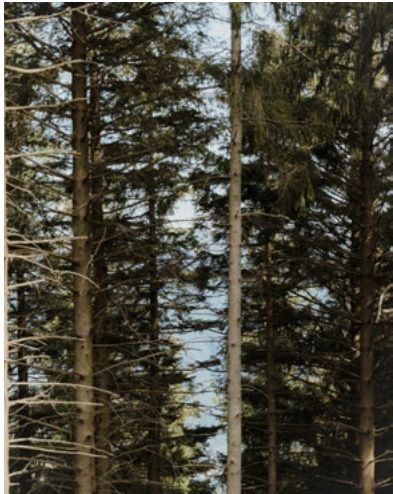
Touch

noorth

Research and innovation, the basics of a life project.

Trovare soluzioni per l'arredo bagno è un'attività che impegna la nostra famiglia dal 1976. Un percorso imprenditoriale rivolto ad un mercato sempre più internazionale che ha interpretato il forte cambiamento degli stili di vita e delle abitudini individuali degli ultimi decenni. Con il progetto Noorth, presentato nel 2016 al Salone del Bagno di Milano, ci siamo posti l'obiettivo di esprimere una visione moderna, fondata sulla ricerca e l'innovazione e ispirata ai valori di originalità e coerenza. Ponendoci come obiettivo la qualità in ogni fase del processo, dal design alla produzione, dalla comunicazione ai servizi pre e post vendita, ci impegniamo costantemente per superare gli standard abituali. Dialoghiamo con professionisti diversi per linguaggio e sensibilità per offrire, nel rispetto di un'armonia complessiva, una proposta completa e differenziata. Perché il bagno è un ambiente particolare, con esigenze tecniche specifiche e allo stesso tempo desideri legati alla sensibilità individuale: importante quindi suggerire interpretazioni differenti, modulate su un pensiero comune e coerente. Obiettivo che rende l'ambiente bagno una dimensione ideale per il design e che per noi si traduce nella ricerca costante di un equilibrio tra tecnologia e artigianato, memoria e innovazione, logiche industriali e personalizzazione. La collezione prevede sistemi componibili integrati a una gamma di lavabi e accessori tra le più complete del settore, proposte basate sul rigore e la massima essenzialità formale, affiancate da pezzi iconici, caratterizzati da una forte espressività. Noorth è oggi una realtà definita, il risultato concreto di una precisa visione, un progetto sempre nuovo che ci stimola e ci entusiasma.

Since 1976, our family has been finding solutions for bathroom furniture. An entrepreneurial path aimed at an increasingly international market that has interpreted the radical changes in lifestyles and personal habits of the last decades. With the Noorth project, presented in 2016 at the Salone del Bagno in Milan, we set ourselves the goal of expressing a modern vision based on research and innovation and inspired by the values of originality and consistency. Being aware that quality is a goal to be reached in each single stage of the process, from design to production, from communication to pre- and post-sales services, we constantly work on all fronts to go above and beyond the usual standards. We talk to professionals of different languages and sensitivity to offer a complete and differentiated, but overall harmonious, proposal. As the bathroom is a particular environment, with specific technical needs and at the same time desires linked to individual sensitivity, it is important to suggest different interpretations, built around a common and coherent idea. A goal which makes the bathroom an ideal dimension for design and which, for us, translates into the constant search for balance between technology and craftsmanship, memory and innovation, industrial logics and customisation. The collection includes modular systems supplemented by one of the most complete range of washbasins and accessories in the industry, proposals based on precision and maximum simplicity supported by iconic pieces that stand out by being remarkably expressive. Today, Noorth is a definite reality, the concrete result of a precise vision, a new project that stimulates us and fills us with enthusiasm.



THE STORY OF THE NOORTH COLLECTION THROUGH COSTUMIZED SOLUTIONS,
 EVOCATIVE SCENARIOS AND TECHNICAL INSIGHTS.
 A VOLUME DEDICATED TO THE CONTEMPORARY BATHROOM,
 LINKED TO THE THEME OF EMOTIONS AND WELL-BEING, IN WHICH
 THE NOORTH LINE OF APPEARS IN ITS ENTIRETY.

Un approccio sartoriale al progetto bagno per una collezione senza tempo, un viaggio attraverso soluzioni versatili e improntate alla massima funzionalità. Una collezione caratterizzata dall'esclusività dei materiali, dall'equilibrio dei volumi e da approfondite ricerche cromatiche; una proposta esclusiva, dai dettagli sofisticati, in cui la qualità delle lavorazioni, la ricca offerta di soluzioni e la capacità di interpretare le esigenze di contesti differenti permettono di reinterpretare la tradizione della stanza da bagno attraverso un linguaggio nuovo: una perfetta sintesi di stile e progetto. Tra memoria e modernità, tecnologia e artigianalità e tra versatilità compositiva e ricerca formale, la proposta Noorth si sviluppa in 10 collezioni nelle quali l'essenzialità delle linee viene esaltata dalle texture irripetibili dei marmi e delle essenze, dalla nuova ed esclusiva palette dei laccati, dalla trasparenza assoluta dei cristalli e dalla lucentezza dei metalli. Un attento studio sui materiali, sugli abbinamenti cromatici e sulle materie prime, permettono la realizzazione di progetti completi e definiti, offrendo prodotti sempre unici e esclusivi.

A custom approach to bathroom design for a timeless collection, a journey through versatile solutions based on maximum functionality. A collection characterised by the exclusivity of the materials, by the balance of the volumes, and by in-depth research into colour: an exclusive proposal, with sophisticated details, where the work quality, the wide range of solutions, and the ability to interpret the needs of different contexts make for a reinterpretation of the bathroom tradition through a new language: a perfect synthesis of style and design. A perfect blend of memory and modernity, technology and craftsmanship, and with versatile compositions and formal research, the Noorth proposal is structured in 10 collections where simple lines are enhanced by the unique textures of the marble and veneers, the new and exclusive palette of lacquers, the absolute transparency of crystals and the shine of metals. A careful study of materials, colour combinations, and raw materials for the creation of complete and distinctive projects, offering unique and exclusive products.

Touch
design Michele Marcon

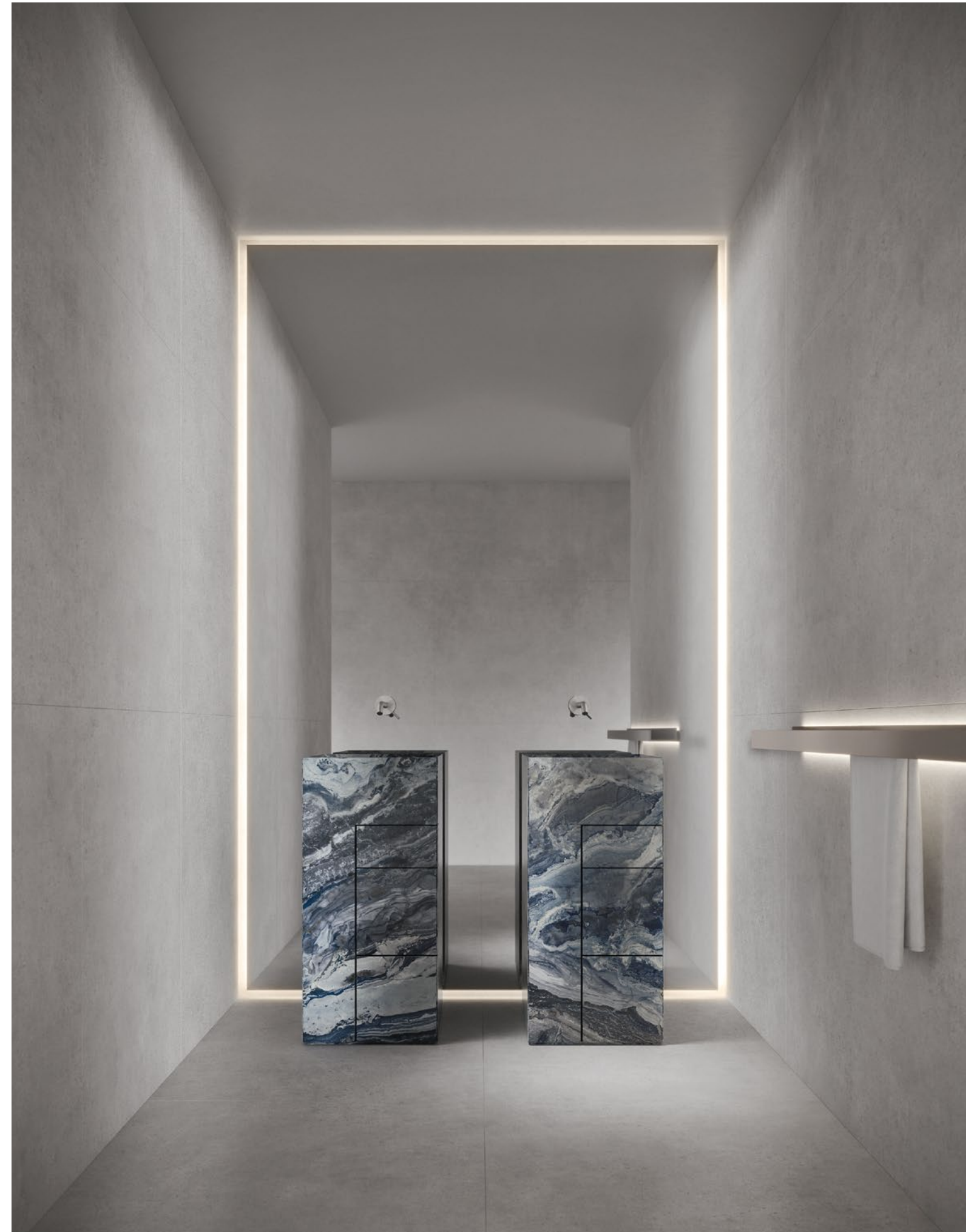


Touch

design Michele Marcon

Un lavabo monolitico dall'estetica minimale, in grado di conferire identità e personalità anche a spazi di piccole dimensioni. Touch è disponibile in un'ampia varietà di finiture: dai marmi alle laccature, fino ai legni e le argille. Una proposta dall'impronta contemporanea, sottolineata dalla combinazione con le specchiere dotate di illuminazione led integrata.

A monolithic washbasin with a minimalist aesthetic, able to give identity and personality even to small spaces. Touch is available in a wide variety of finishes: from marbles to lacquers, to woods and clays. A proposal with a contemporary slant, underlined by the combination with the mirrors equipped with integrated LED lighting.





Collezione Touch in quarzite Explosion Blue custom | Touch collection Explosion Blue custom quartzite
Rubinetteria Flow in acciaio satinato | Flow satin-finish steel tap
Specchiera Vetra retroilluminata | Vetra LED backlight mirror
Mensola Ljos retroilluminata Palatino | Ljos Platino LED backlight shelf
41 x 48 cm
16 1/8" x 18 7/8"



Touch 24.01



Collezione Touch in marmo Arabescato | Touch Collection in Arabescato marble
 Rubinetteria Flow in acciaio satinato | Flow satin-finish steel tap
 Specchiera Vetra retroilluminata | Vetra LED backlight mirror
 Lampada Moon | Moon lamp
 Portasciugamani Roma | Roma towel holder
 Tappeto Lidi 03 B | Lidi 03 B carpet
 100 x 40 cm
 39 3/8" x 15 3/4"

Touch 24.02



Collezione Touch in marmo Grafite | Touch Collection in Grafite marble
Rubinetteria Flow in acciaio satinato | Flow satin-finish steel tap
Specchiera Ekos F con illuminazione Quarzo | Ekos F mirror unit with Quarzo lighting
Mensola Ljos retroilluminata Quarzo | Ljos LED backlight shelf Quarzo
100 x 40 cm
39 3/8" x 15 3/4"

Touch 24.03



Collezione Touch in Rovere Barrique | Touch Collection in Rovere Barrique
 Lavabo Short 64 Milltek Solid | Short 64 Milltek Solid washbasin
 Rubinetteria H2O cromo | H2O chrome tap
 Specchiera Vetra retroilluminata | Vetra LED backlight mirror
 64 x 40 cm
 25 1/4" x 15 3/4"



Touch 24.04



Collezione Touch in laccato Bianco opaco | Touch Collection in matt lacquered Bianco
 Lavabo Short 100 Milltek Solid | Short 100 Milltek Solid washbasin
 Rubinetteria H2O Cromo | H2O chrome tap
 Specchiera contenitore ad incasso | Recessed mirror cabinet
 Pouf Maki 2 sughero nero | Maki 2 pouf black cork
 Tappeto Plain 02 B | Plain 02 B carpet
 100 x 48 cm
 39 3/8" x 18 7/8"

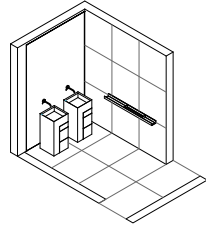
Touch 24.05



Collezione Touch in argilla Tabacco | Touch Collection in Tabacco clay
 Lavabo Full 41 Milltek Solid | Full 41 Milltek Solid washbasin
 Rubinetteria H2O cromo | H2O chrome tap
 Specchiera Vetra retroilluminata | Vetra LED backlight mirror
 Portasciugamani Toro Rovere Carbone | Toro Rovere Carbone towel rack
 Pouff Maki 1 sughero nero | Maki 1 black cork pouf
 Tappeto Plain 02 B | Plain 02 B carpet
 41 x 40 cm
 16 1/8" x 15 3/4"

Touch 24.06

Touch 24.01

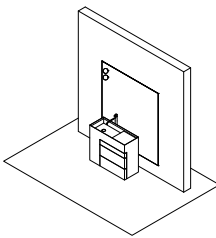


5,90 mq

Composizione Touch L 144 composta da monolite Full 41 con tre cassetti e distanziale per scarico a parete L 41 H 88 P 48 cod 5793 in quarzite Explosion Blue custom. Rubinetteria Flow L02 cod 2555 e 2556 in acciaio satinato. Specchiera Vetra retroilluminata 4 lati a LED e maggiorazione per foratura rubinetti e passaggio scarico L 144 H 264 P 2,8 cod 2292 FM. Mensola Ljos in alluminio laccato Platino L 126 cod L06L con retroilluminazione a LED.

Touch W 144 composition composed of Full 41 monolith with three drawers and spacer for wall drainage W 41 H 88 D 48 cod 5793 in quartzite Explosion Blue custom. Flow L02 tap cod 2555 and 2556 in satin-finish steel. 4-sided backlight Vetra mirror unit with LED and surcharge for drilling tap holes and drainage passage W 144 H 264 D 2.8 cod 2292 FM. Ljos shelf made of Platino finish lacquered aluminium W 126 cod L06L with LED backlight.

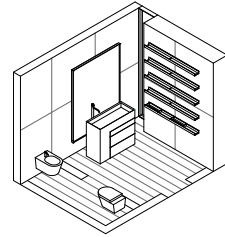
Touch 24.02



Composizione Touch L 162 composta da monolite Short 100 con tre cassetti predisposto per lo scarico a pavimento L 100 H 88 P 40 cod 2447 in marmo Arabescato. Rubinetteria Flow L05 cod 2565 e 2566 in acciaio satinato. Specchiera Vetra retroilluminata 4 lati a LED L 162 H 180 P 2,8 cod 2293, lampade Moon a LED cod 2029. Portasciugamano Roma cod 5078 nero. Tappeto Lidi 03 B cod 4207.

Touch W 162 composition composed of Short 100 monolith with three drawers set up for floor drainage W 100 H 88 D 40 cod 2447 in Arabescato marble. Flow L05 tap cod 2565 and 2566 in satin-finish steel. 4-sided LED backlight Vetra mirror unit W 162 H 180 D 2.8 cod 2293, Moon LED lamps cod 2029. Roma towel rail cod 5078 black. Lidi 03 B carpet cod 4207.

Touch 24.03

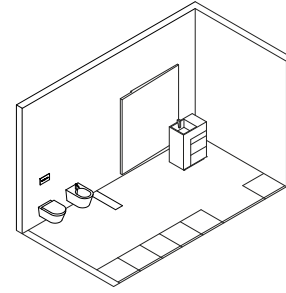


6,40 mq

Composizione Touch L 144 composta da monolite Full 100 con tre cassetti predisposto per lo scarico a pavimento L 100 H 88 P 40 cod 5792 in marmo Grafite. Rubinetteria Flow L05 cod 2565 e 2566 in acciaio satinato. Specchiera Ekos F con illuminazione interna 4 lati a LED L 144 H 180 P 6 cod 6204 laccata Quarzo. Mensole Ljos in alluminio laccato Quarzo, quattro cod 6748 e una cod L08L con retroilluminazione a LED.

Touch W 144 composition composed of Full 100 monolith with three drawers set up for floor drainage W 100 H 88 D 40 cod 5792 in Grafite marble. Flow L05 tap cod 2565 and 2566 in satin-finish steel. Ekos F mirror unit with 4-sided LED interior lighting W 144 H 180 D 6 cod 6204 Quarzo finish lacquered. Ljos shelves made of Quarzo finish lacquered aluminium, four cod 6748 and one cod L08L with LED backlighting.

Touch 24.04

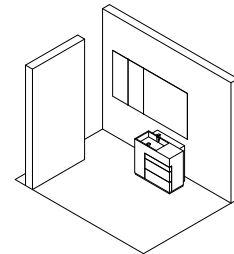


7,20 mq

Composizione Touch L 144 composta da monolite Short 64 con tre cassetti predisposto per lo scarico a pavimento L 64 H 88 P 40 cod 2916 in Rovere Barrique e lavabo in Milltek solid. Rubinetteria H2O cod 9612 cromo. Specchiera Vetra retroilluminata 4 lati a LED L 144 H 180 P 2,8 cod 2292.

Touch W 144 composition composed of Short 64 monolith with three drawers set up for floor drainage W 64 H 88 D 40 cod 2916 in Rovere Barrique and washbasin in Milltek Solid. H2O tap cod 9612 chrome. 4-sided LED backlight Vetra mirror unit W 144 H 180 D 2.8 cod 2292.

Touch 24.05

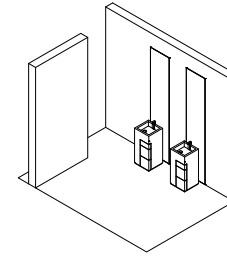


Composizione Touch L 216 composta da monolite Short 100 con tre cassetti e distanziale per scarico a parete L 100 H 88 P 48 cod 2924 in laccato Bianco opaco e lavabo in Milltek solid. Rubinetteria H2O cod 9612 cromo. Specchiera contenitore ad incasso con illuminazione LED inferiore L 45 H 108 P 16 cod 9169, specchiera fissa ad incasso con illuminazione LED inferiore L 126 H 108 P 16 cod 9204. Pouf Maki 2 sughero nero cod 5068. Tappeto Plain 02 B cod 4106.

Touch W 216 composition composed of Short 100 monolith with three drawers set up for wall drainage W 100 H 88 D 48 cod 2924 in matt Bianco finish lacquered and washbasin in Milltek Solid. H2O tap cod 9612 chrome. Recessed mirror unit with bottom LED

lighting W 45 H 108 D 16 cod 9169, recessed fixed mirror unit with bottom LED lighting W 126 H 108 D 16 cod 9204. Maki 2 pouf black cork cod 5068. Plain 02 B carpet cod 4106.

Touch 24.06

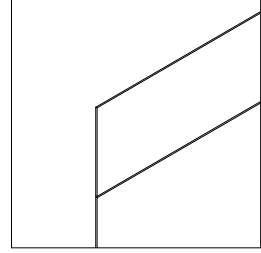


Composizione Touch L 135 composta da monolite Full 41 con tre cassetti predisposto per lo scarico a pavimento L 41 H 88 P 40 cod 2914 in argilla Tabacco e lavabo in Milltek solid. Rubinetteria H2O cod 9612 cromo. Specchiera Vetra retroilluminata 2 lati verticali a LED L 54 H 240 P 2,8 cod 2387 FM. Portasciugamani Toro cod 2448 in Rovere Carbone. Pouff Maki 2 sughero nero cod 5068. Tappeto Plain 02 B cod 4106.

Touch W 135 composition composed of Full 41 monolith with three drawers set up for floor drainage W 41 H 88 D 40 cod 2914 in Tabacco clay and washbasin in Milltek Solid. H2O tap cod 9612 chrome. Vetra LED backlight 2-sided vertical LED mirror unit W 54 H 240 D 2.8 cod 2387 FM. Toro Rovere Carbone towel rack cod 2448. Maki 2 pouf black cork cod 5068. Plain 02 B carpet cod 4106.

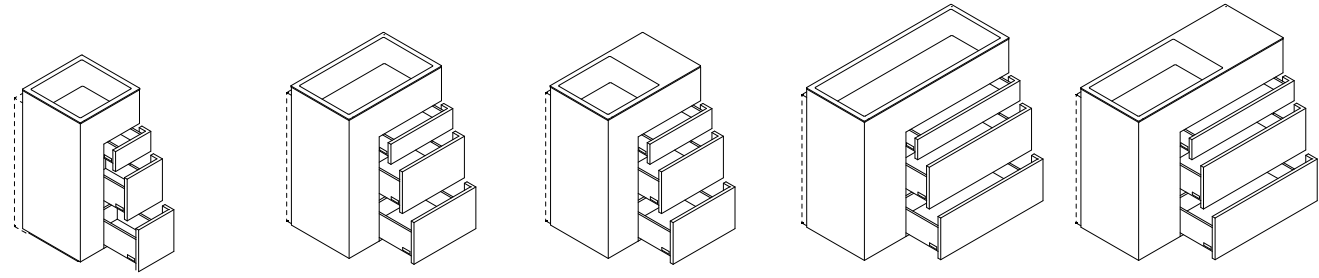
TIPOLOGIE APERTURE | OPENING TYPES

push pull
push latch



VERSIONE 1 | VERSION 1

H 88 P 40-48 | H 34 5/8" D 15 3/4" - 18 7/8"



L | W
41 | 16 1/8"

L | W
64 | 25 1/4"

L | W
64 | 25 1/4"

L | W
100 | 39 3/8"

L | W
100 | 39 3/8"

FINITURE | FINISHING

fianchi e frontali | fronts and sides



LACCATI OPACHI | MATT LACQUERED
25 colori | colours



ESSENZE OPACHE | MATT VENEERS
rovere: mezza fiamma, barrique, nordico, miele, tundra,
termocotto, carbone, nero; noce canaletto



ARGILLE | CLAYS
cenere, nilo, senape, rosso bollo, tabacco, pece

lavabo | washbasin



MILLTEK SOLID
bianco opaco

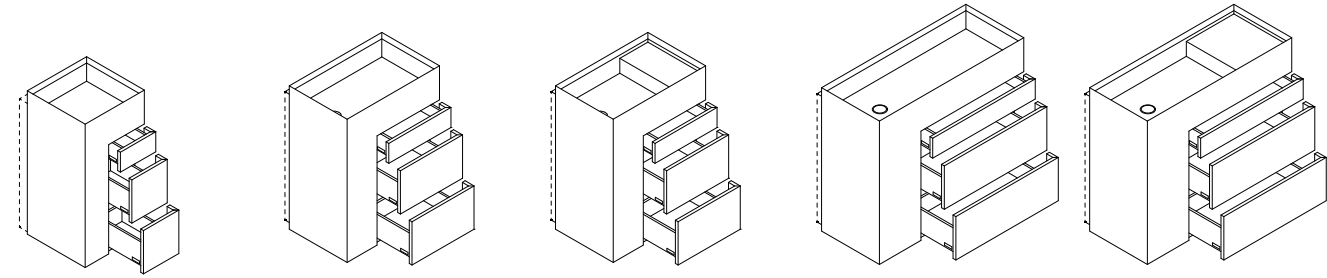
distanziale | spacer



specchio | mirror/milltek solid

VERSIONE 2 | VERSION 2

H 88 P 40-48 | H 34 5/8" D 15 3/4" - 18 7/8"



L | W
41 | 16 1/8"

L | W
64 | 25 1/4"

L | W
64 | 25 1/4"

L | W
100 | 39 3/8"

L | W
100 | 39 3/8"

FINITURE | FINISHING

lavabo e struttura | washbasin and structure



MARMI OPACHI | MATT MARBLES
carrara, arabescato, siberia, grafite, petit granit, nero marquinia

art direction
Paolo Mojoli

graphic design
Juma

photos
Federico Cedrone
p 11-14

styling
Juma
Stefania Vasques Studio

photo studio, set assistant
Ottonove

rendering
Nerokubo

prepress
Luce Group

printing
Grafiche Antiga

edition
January 2024

Milldue spa si riserva il diritto di apportare modifiche migliorative al prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. I campioni dei materiali sono a carattere puramente indicativo. Milldue reserves the right to apply improving changes to the products at any time without prior notice. The samples are purely indicative.



thanks to

Amini carpets	Edizioni Design	Nahoor
Auerberg	Emil	Nasomatto
Bcxsy	Exit	Once Milano
Bolzan	Flos	Oscar Maschera
Brollo	FontanaArte	Raw
Bullfrog	Gabel	Restart Milano
Byredo	littala	Rimadesio
By Lassen	Incipit lab	Roberta Licini
C&C Milano	Ingrid Hulskamp	Scandola Marmi
Ceratina	Kristina Dam	Shuj
Cinelli	L:a Bruket	Skultuna
Colombo Design	La casa di Babette	Society Limonta
Couse de fil Blanc	Le Labo	Suede
Cuore Di Lino	Libeco	Tenoha Milano
Davide Aquini	Living Divani	Toscanini
Dep Design Store	Madame Gioia	Womo

noorth

marchio registrato | registred trademark

MILLDUE SPA
sede legale: via Balegante 7, 31039 Riese Pio X, Treviso, Italy
sede operativa: via dell'Economia 6, 31033 Castelfranco Veneto, Treviso, Italy
P. I. 00544260268, tel +39 0423 756611, fax +39 0423 756699, noorth@milldue.it, www.noorth.it

