

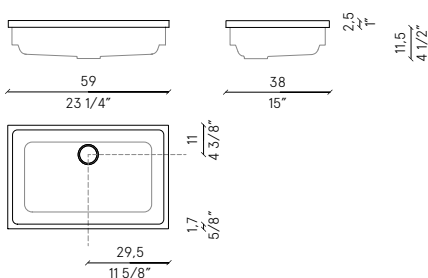


above counter

design Lino Codato

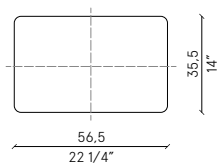
Cod. 9856 | Pub. 01.2021

dimensioni | dimensions | dimension | размеры



profondità vasca | basin depth | profondeur vasque | глубина раковины
12 cm | 4 3/4"

dim. foro | holes dimensions | dim. de trou | размеры отверстия



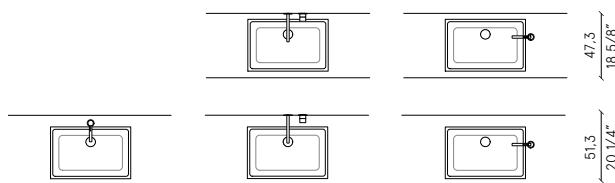
finiture | finishes | finitions | отделки
sintetico opaco | matt synthetic | synthétique mat | матовое соединение

ceramilux

certificazioni | certifications | certifications | сертификация



disposizione | layout | disposition | расположение



descrizione | description | description | описание

pietta cromo a scarico continuo
chrome drain with continuous waste
bonde chrome à drainage continu
Хромовый сток с непрерывным сливом

peso netto | net weight | pods net | нетто

9,5 kg

cura e manutenzione | care and maintenance | soin et entretien
уход и обслуживание

Ceramilux

Per rimuovere la maggior parte di macchie, calcare e lo sporco che normalmente si depositano sulla superficie, è sufficiente pulire con un panno o una spugna non abrasiva e comuni detergenti non abrasivi. Al termine della pulizia risciacquare bene la superficie. I prodotti consigliati sono: ace crema gel, cif in gel, aiax utilizzati con spugna non abrasiva o panno di cotone. Si sconsiglia l'uso di prodotti chimici aggressivi quali acetone, trielina, acidi e basi forti (acido cloridrico e soda caustica). Alcune sostanze come inchiostro, cosmetici e tinte, a contatto prolungato col materiale possono rilasciare coloranti sulla superficie di Ceramilux. Non appoggiare sulla superficie sigarette accese ed oggetti roventi. Non tagliare direttamente sulla superficie di Ceramilux. Per rimediare a graffi profondi, lievi scheggiature, macchie ostinate è spesso possibile con una semplice manutenzione. Se il film di gelcoat non è stato danneggiato in tutto lo spessore è sufficiente carteggiare con carta abrasiva finissima (grana 800 - 1000) fino ad uniformare completamente la superficie. Per ripristinare la lucentezza originaria utilizzare pasta lucidante o polish (vanno bene i prodotti impiegati per lucidare la carrozzeria delle auto), secondo le indicazioni del produttore stesso.

To remove most stains, limestone and dirt that normally settles on the surface, simply clean with a non-abrasive cloth or sponge and common non-abrasive detergents. After cleaning, rinse the surface well. The recommended products are: ace cream gel, cif gel, aiax used with non-abrasive sponge or cotton cloth. The use of aggressive chemicals such as acetone, trichlorethylene, acids and strong bases (hydrochloric acid and caustic soda) is not recommended. Some substances such as ink, cosmetics and dyes, can release colours on the Ceramilux surface during prolonged use with the material. Do not place lit cigarettes or hot objects on the surface. Do not cut directly on the Ceramilux surface. Simple maintenance often remedies deep scratches, slight chips and stubborn stains. If the gelcoat film has not been damaged, simply sand with very fine abrasive paper (800 - 1000) grit until the surface is completely uniform. To restore the original shine, use polishing paste or polish (the products used to polish the bodywork of cars are good), according to the manufacturer's instructions.

Pour éliminer la plupart des taches, tartre et salissures qui se déposent normalement sur la surface, il suffit de nettoyer avec un chiffon ou une éponge non abrasive et des détergents ordinaires non abrasifs. Après le nettoyage, rincez soigneusement la surface. Les produits recommandés sont les suivants : ace en crème gel, cif gel, aiax utilisés avec une éponge non abrasive ou un chiffon en coton. L'utilisation de produits chimiques agressifs tels que l'acétone, le trichloréthylène, les acides et les bases fortes (acide chlorhydrique et soude caustique) n'est pas recommandée. Certaines substances telles que l'encre, les cosmétiques et les teintures peuvent dégager des colorants à la surface de Ceramilux lors d'un contact prolongé avec le matériau. Ne placez pas de cigarettes allumées ou d'objets chauds sur la surface. Ne coupez pas directement sur la surface de Ceramilux. Il est souvent possible de remédier aux rayures profondes, aux petits éclats ou aux taches tenaces avec un simple entretien. Si le film de gelcoat n'a pas été endommagé dans toute son épaisseur, il suffit de poncer avec un papier abrasif très fin (grain 800-1000) jusqu'à ce que la surface ne soit complètement uniforme. Pour restaurer le brillant initial, utilisez de la pâte à polir ou du vernis (les produits utilisés pour polir la carrosserie de la voiture sont parfaits), conformément aux instructions du fabricant.

Чтобы удалить большую часть пятен, известковые отложения и загрязнения, которые обычно образуются на поверхности, достаточно вымыть неабразивной салфеткой или губкой и обычным неабразивным моющим средством. По завершении хорошо сполоснуть поверхность. Рекомендуемые средства: ACE крем-гель, CIF в геле, AIAx и неабразивная губка либо хлопчатобумажная салфетка. Не рекомендуется использование таких агрессивных химических средств, как ацетон, трихлорэтилен, сильные кислоты и щелочи (соляная кислота и каустическая сода). Некоторые вещества, такие как чернила, косметика и краски для волос, при длительном контакте с материалом могут оставлять красители на поверхности Ceramilux. Нельзя класть на поверхность зажженные сигареты или раскаленные предметы. Нельзя резать непосредственно на поверхности Ceramilux. Глубокие надрезы, небольшие сколы, трудно выводимые пятна зачастую можно удалить посредством простого обслуживания. Если пленка гелевого покрытия не повреждена по всей толщине, то достаточно отшлифовать очень мелкой наждачной бумагой (800 - 1000) до достижения совершенно равномерной поверхности. Чтобы вернуть исходный блеск, следует использовать пасту для блеска или полироль (хорошо подходят средства, используемые для придания блеска автомобилям), придерживаясь указаний изготовителя.

avvertenze materiali | material warnings | avertissements matériels
предупреждения касательно материалов

Ceramilux

È un materiale composto da cariche minerali naturali (carbonati di calcio e triidrati di alluminio) e resina poliesteri. Lo smalto tecnico opaco che riveste la superficie del materiale è di tipo poliesteri acrilato, caratterizzato da ottime proprietà. Le caratteristiche meccaniche e chimiche rendono questo materiale molto versatile che permette lo sviluppo di forme anche particolari.

It is a material composed of natural mineral fillers (calcium carbonates and aluminium trihydrates) and polyester resin. The matt technical enamel that covers the material surface is of acrylate polyester type, characterised by excellent properties. The mechanical and chemical characteristics make this material very versatile, thus allowing the development of shapes, even particular.

C'est un matériau composé de charges minérales naturelles (carbonates de calcium et tri-hydrates d'aluminium) et de résine polyester. L'émail technique opaque recouvrant la surface du matériau est du type polyester acrylate, caractérisé par d'excellentes propriétés. Les caractéristiques mécaniques et chimiques rendent ce matériau très polyvalent, ce qui permet le développement de formes même particulières.

Это материал, состоящий из натуральных минеральных наполнителей (карбонаты кальция и тригидраты алюминия) и полиэфирной смолы. Техническая непрозрачная эмаль, покрывающая поверхность этого материала, это полиэфиракрилат, обладающий превосходными свойствами. Механические и химические характеристики делают этот материал крайне универсальным и позволяют создавать даже необычные формы.