

Collections

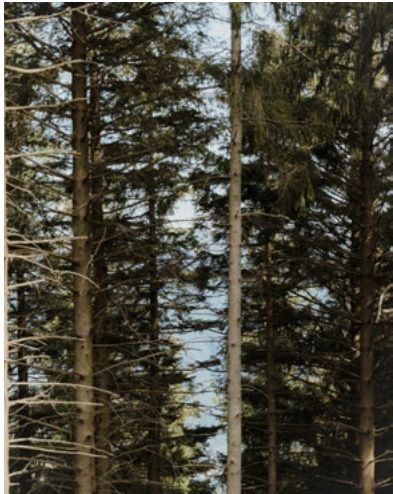
Azuma

noorth

Research and innovation, the basics of a life project.

Trovare soluzioni per l'arredo bagno è un'attività che impegna la nostra famiglia dal 1976. Un percorso imprenditoriale rivolto ad un mercato sempre più internazionale che ha interpretato il forte cambiamento degli stili di vita e delle abitudini individuali degli ultimi decenni. Con il progetto Noorth, presentato nel 2016 al Salone del Bagno di Milano, ci siamo posti l'obiettivo di esprimere una visione moderna, fondata sulla ricerca e l'innovazione e ispirata ai valori di originalità e coerenza. Ponendoci come obiettivo la qualità in ogni fase del processo, dal design alla produzione, dalla comunicazione ai servizi pre e post vendita, ci impegniamo costantemente per superare gli standard abituali. Dialoghiamo con professionisti diversi per linguaggio e sensibilità per offrire, nel rispetto di un'armonia complessiva, una proposta completa e differenziata. Perché il bagno è un ambiente particolare, con esigenze tecniche specifiche e allo stesso tempo desideri legati alla sensibilità individuale: importante quindi suggerire interpretazioni differenti, modulate su un pensiero comune e coerente. Obiettivo che rende l'ambiente bagno una dimensione ideale per il design e che per noi si traduce nella ricerca costante di un equilibrio tra tecnologia e artigianato, memoria e innovazione, logiche industriali e personalizzazione. La collezione prevede sistemi componibili integrati a una gamma di lavabi e accessori tra le più complete del settore, proposte basate sul rigore e la massima essenzialità formale, affiancate da pezzi iconici, caratterizzati da una forte espressività. Noorth è oggi una realtà definita, il risultato concreto di una precisa visione, un progetto sempre nuovo che ci stimola e ci entusiasma.

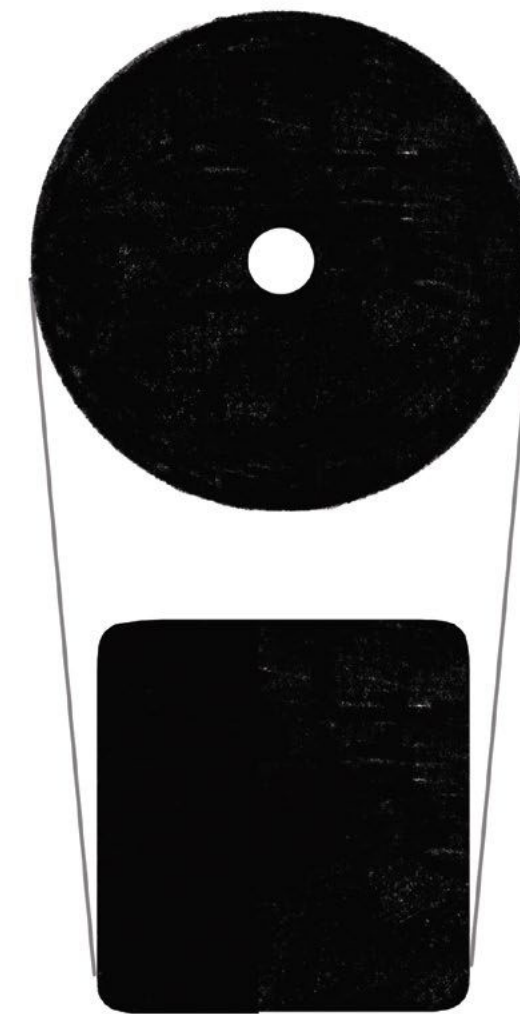
Since 1976, our family has been finding solutions for bathroom furniture. An entrepreneurial path aimed at an increasingly international market that has interpreted the radical changes in lifestyles and personal habits of the last decades. With the Noorth project, presented in 2016 at the Salone del Bagno in Milan, we set ourselves the goal of expressing a modern vision based on research and innovation and inspired by the values of originality and consistency. Being aware that quality is a goal to be reached in each single stage of the process, from design to production, from communication to pre- and post-sales services, we constantly work on all fronts to go above and beyond the usual standards. We talk to professionals of different languages and sensitivity to offer a complete and differentiated, but overall harmonious, proposal. As the bathroom is a particular environment, with specific technical needs and at the same time desires linked to individual sensitivity, it is important to suggest different interpretations, built around a common and coherent idea. A goal which makes the bathroom an ideal dimension for design and which, for us, translates into the constant search for balance between technology and craftsmanship, memory and innovation, industrial logics and customisation. The collection includes modular systems supplemented by one of the most complete range of washbasins and accessories in the industry, proposals based on precision and maximum simplicity supported by iconic pieces that stand out by being remarkably expressive. Today, Noorth is a definite reality, the concrete result of a precise vision, a new project that stimulates us and fills us with enthusiasm.



THE STORY OF THE NOORTH COLLECTION THROUGH COSTUMIZED SOLUTIONS,
 EVOCATIVE SCENARIOS AND TECHNICAL INSIGHTS.
 A VOLUME DEDICATED TO THE CONTEMPORARY BATHROOM,
 LINKED TO THE THEME OF EMOTIONS AND WELL-BEING, IN WHICH
 THE NOORTH LINE OF APPEARS IN ITS ENTIRETY.

Un approccio sartoriale al progetto bagno per una collezione senza tempo, un viaggio attraverso soluzioni versatili e improntate alla massima funzionalità. Una collezione caratterizzata dall'esclusività dei materiali, dall'equilibrio dei volumi e da approfondite ricerche cromatiche; una proposta esclusiva, dai dettagli sofisticati, in cui la qualità delle lavorazioni, la ricca offerta di soluzioni e la capacità di interpretare le esigenze di contesti differenti permettono di reinterpretare la tradizione della stanza da bagno attraverso un linguaggio nuovo: una perfetta sintesi di stile e progetto. Tra memoria e modernità, tecnologia e artigianalità e tra versatilità compositiva e ricerca formale, la proposta Noorth si sviluppa in 10 collezioni nelle quali l'essenzialità delle linee viene esaltata dalle texture irripetibili dei marmi e delle essenze, dalla nuova ed esclusiva palette dei laccati, dalla trasparenza assoluta dei cristalli e dalla lucentezza dei metalli. Un attento studio sui materiali, sugli abbinamenti cromatici e sulle materie prime, permettono la realizzazione di progetti completi e definiti, offrendo prodotti sempre unici e esclusivi.

A custom approach to bathroom design for a timeless collection, a journey through versatile solutions based on maximum functionality. A collection characterised by the exclusivity of the materials, by the balance of the volumes, and by in-depth research into colour; an exclusive proposal, with sophisticated details, where the work quality, the wide range of solutions, and the ability to interpret the needs of different contexts make for a reinterpretation of the bathroom tradition through a new language: a perfect synthesis of style and design. A perfect blend of memory and modernity, technology and craftsmanship, and with versatile compositions and formal research, the Noorth proposal is structured in 10 collections where simple lines are enhanced by the unique textures of the marble and veneers, the new and exclusive palette of lacquers, the absolute transparency of crystals and the shine of metals. A careful study of materials, colour combinations, and raw materials for the creation of complete and distinctive projects, offering unique and exclusive products.



Azuma

design Altherr Désile Park

Care

Sand

Whisper

Silence

Filosofia orientale, tecnologia occidentale. Una proposta che reinterpreta l'estetica del bagno giapponese, una dimensione di grande fascino evocativo in cui la principale fonte d'ispirazione è la natura. Così ecco che i lati dei lavabi e della vasca si modificano, come una goccia d'acqua che cade, da circolari nella parte superiore a quadrati alla base. E mentre i piani d'appoggio della vasca ricordano i ciottoli levigati dall'acqua, gli sgabelli sono volumi essenziali come le rocce in un giardino zen. Forme organiche, semplici solo in apparenza e sempre attuali perché ispirate a un linguaggio senza tempo.

Oriental philosophy, Western technology. A solution that reinterprets the aesthetics of the Japanese bathtub, a size with a highly evocative charm whose main source of inspiration is nature. The sides of the washbasins and the bathtub, like a drop of water falling, evolve from the circularity of the top to the square bases. While the supporting surfaces of the bathtub recall pebbles polished by water, the stools are essential volumes like the rocks of a zen garden. Organic shapes that only appear to be simple and are always modern, as they draw inspiration from a timeless language.



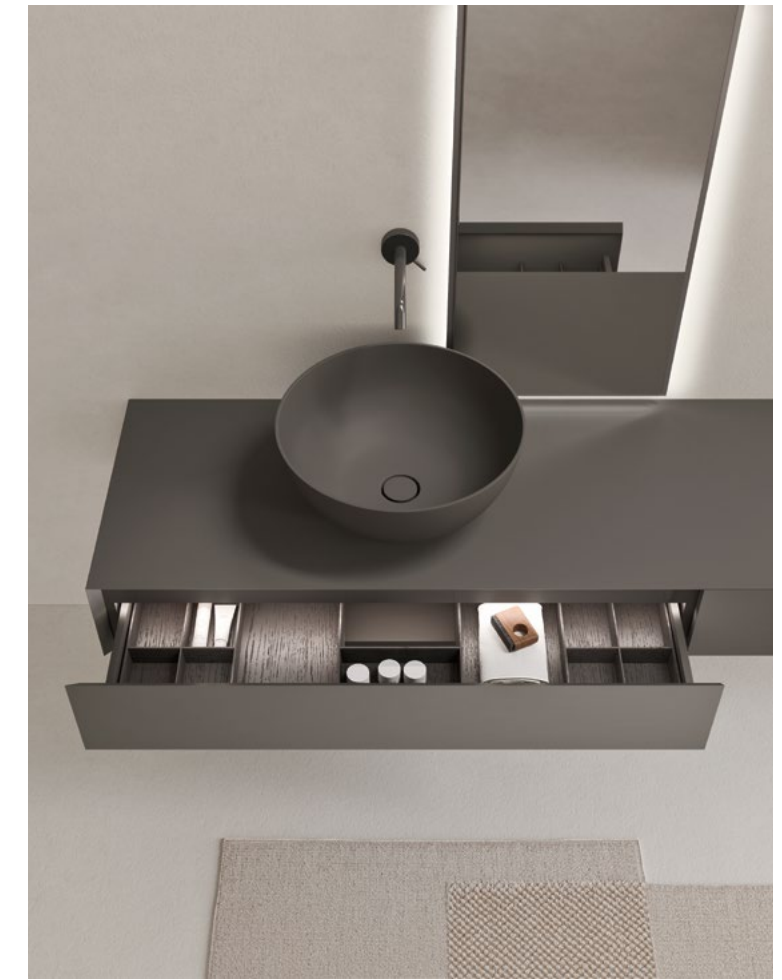
Collezione Azuma in Rovere Miele | Azuma Collection Rovere Miele
 Lavabi Azuma 58 Cristalplant | Azuma 58 Cristalplant washbasins
 Specchiere Air 81 retroilluminate | Air 81 LED backlight mirrors
 Panza Zen Rovere Miele | Zen bench Rovere Miele
 Vasca Azuma Cristalplant, vassoi Loto Rovere Carbone | Azuma Cristalplant bathtub, Loto trays Rovere Carbone
 Portasciugamani Toro Rovere Carbone, Miele | Toro hangers Rovere Carbone, Miele
 Paravento Levante Rovere miele, tessuto Sesamo | Levante screen Rovere Miele, Sesamo fabric
 Pouf Maki 2 sughero nero | Maki 2 black cork pouf
 Rubinetteria Flow acciaio satinato | Flow satin-finish steel taps
 256 x 51 cm
 100 3/4" x 20 1/8"



Azuma 24.01







Collezione Azuma in laccato Fango opaco | Azuma Collection Fango matt lacquered
 Lavabo Bowl 45 Cristalplant laccato Fango | Bowl 45 Cristalplant Fango lacquered washbasin
 Specchiera Kara retroilluminata Basalto | Kara mirror LED backlight Basalto
 Portasciugamano Roma nero opaco | Roma towel rack matt black
 Rubinetteria Flow PVD nero | Flow taps black PVD stainless steel
 Tappeto Plain 02 W | Plain 02 W carpet
 202 x 51 cm
 79 1/2" x 20 1/8"

Azuma 24.02

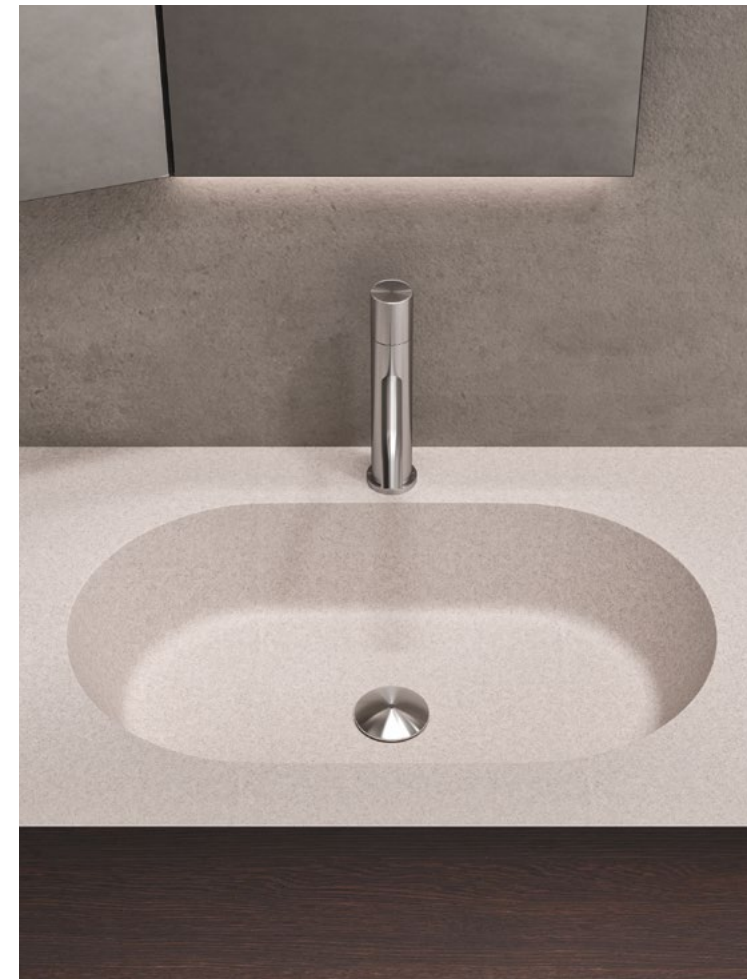


Collezione Azuma in Milltek solid | Azuma Collection Milltek solid finish
 Top integrato Gap Milltek solid | Gap Milltek solid integrated top
 Top sospeso nobilitato Venato Cipria | Suspended top Venato Cipria faced panel
 Specchiera Leno 120 retroilluminata | Leno 120 etched LED backlight mirror
 Collezione Caba in nobilitato Venato Cipria | Caba collection in Venato Cipria faced panel
 Accessori Zeno nero opaco | Zeno accessories matt black
 Sanitari Senna in ceramica bianca opaca | Senna matt white ceramic sanitary ware
 Rubinetteria Flow acciaio satinato | Flow satin-finish steel taps
 198 x 51 cm
 78" x 20 1/8"

Azuma 24.03

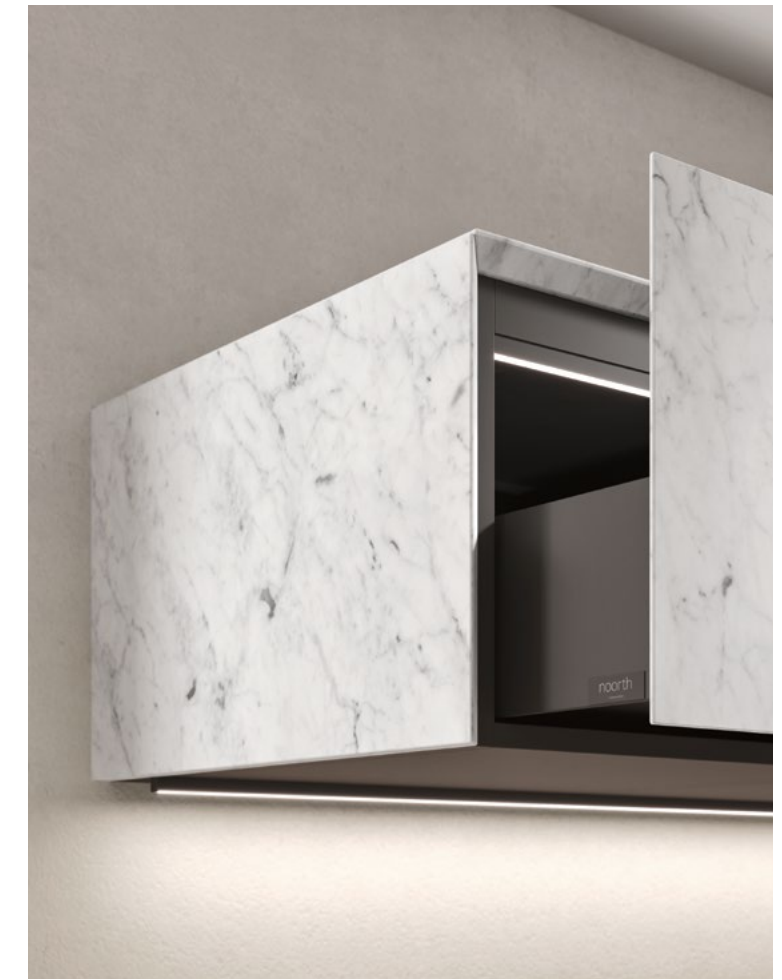






Collezione Azuma in Rovere Termocotto | Azuma Collection Rovere Termocotto
Top integrato Round Milltek solid stone Dove | Round Milltek solid stone Dove integrated top
Specchiere Klose con LED inferiore | Klose mirrors with LED on lower profile
Rubinetteria Flute acciaio satinato | Flute satin-finish steel taps
256 x 51 cm
100 3/4" x 20 1/8"

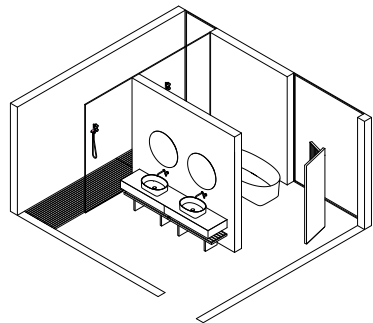
Azuma 24.04



Collezione Azuma in marmo Bianco Carrara | Azuma Collection Bianco Carrara marble
 Top integrato Luto 01 marmo Bianco Carrara | Luto 01 Bianco Carrara marble integrated countertop
 Specchiera Ekos H Plus illuminazione interna Platino | Ekos H Plus mirror internal LED Platino
 Portasciugamani Toro Rovere Mezza Fiamma | Toro towel rack Rovere Mezza Fiamma
 Rubinetteria Flute acciaio satinato | Flute satin-finish steel taps
 Tappeto Plain 02 W | Plain 02 W carpet
 184 x 51 cm
 72 1/2" x 20 1/8"

Azuma 24.05

Azuma 24.01

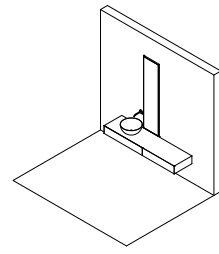


22,80 mq

Composizione Azuma L 256 composta da due basi lavabo con cassetto L 126 H 20 P 51 cod 4375 e fianchi di finitura L 2 cod 4569 in Rovere Miele. Due panche a listelli Zen in Rovere Miele L 126 H 27 P 44,5 cod 2003. Lavabi in appoggio Azuma 58 in Cristalplant cod 5101. Specchiera Air 81 con retroilluminazione a LED cod 2371. Pouf Maki 2 in sughero nero cod 5068. Sedia con portasciugamani serie Toro in Rovere Carbone cod 5066. Appendini da parete serie Toro in Rovere Miele cod 2445. Paravento Levante centro stanza L 185 H 175-195-175 P 4,5 nella versione a listelli in Rovere Miele cod 5476 e nella versione in tessuto Sesamo e specchio cod 5477. Rubinetteria Flow L01 in acciaio inox satinato cod 2552 e 2553. Vasca Azuma 85 in Cristalplant cod 5100 e vassoi Loto in Rovere Carbone cod 5626 e 5709. Dettaglio vasca Azuma 97 versione a parete cod 2015.

Azuma composition W 252 composed of two washbasin units with drawer W 126 H 20 D 15 cod 4375 and finishing sides W 2 cod 4569 in Rovere Miele. Two Zen slatted benches in Rovere Miele W 126 H 27 D 44.5 cod 2003. Azuma 58 countertop washbasins in Cristalplant cod 5101. Air 81 mirror with LED backlighting cod 2371. Maki 2 pouf in black cork cod 5068. Toro series chair with towel rack in Rovere Carbone cod 5066. Toro series wall hangers in Rovere Miele cod 2445. Levante room center screen W 185 H 175-195-175 D 4.5 in slatted version in Rovere Miele cod 5476 and in Sesamo fabric and mirror version cod 5477. Flow L01 taps in satin-finished stainless steel cod 2552 and 2553. Azuma 85 bathtub in Cristalplant cod 5100 and Loto trays in Rovere Carbone cod 5626 and 5709. Detail of Azuma 97 bathtub wall-mounted version cod 2015.

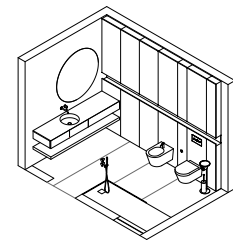
Azuma 24.02



Composizione Azuma L 202 composta da base lavabo con cassetto L 108 H 20 P 51 in laccato Fango opaco cod 4374, attrezzatura Share in Rovere Carbone ed illuminazione LED interna cod 1366. Fianco di finitura L 2 cod 4569. Una base con cassetto L 90 H 20 P 51 in laccato Fango opaco cod 4384 e fianco di finitura L 2 cod 4569. Top in laccato Fango opaco L 202 cod 2952. Lavabo in appoggio Bowl 45 in Cristalplant laccato fango cod 8889. Specchiera Kara Basalto con retroilluminazione a LED quattro lati L 45 H 180 SP 4,5 cod 5244. Portasciugamani Roma nero opaco cod 5078. Tappeto Plain 02 B cod 4106. Rubinetteria Flow L02 in acciaio PVD nero cod 2555 e 2556.

Azuma composition W 202 composed of washbasin unit with drawer W 108 H 20 D 51 in matt Fango lacquer cod 4374, Share wooden accessories and inner LED lighting cod 1366. Finish side W 2 cod 4569. One base unit with drawer W 90 H 20 D 51 in matt Fango lacquer cod 4384 and finishing side W 2 cod 4569. Top in matt Fango lacquered W 202 cod 2952. Bowl 45 countertop washbasin Cristalplant Fango lacquered cod 8889. Basalto Kara mirror with four-sided LED backlighting W 45 H 180 TH 4,5 cod 5244. Roma matt black towel rank cod 5078. Plain 02 B carpet cod 4106. Flow L02 tap in black PVD steel cod 2555 and 2556.

Azuma 24.03



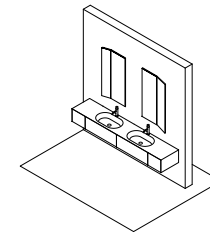
7,00 mq

Composizione Azuma L 198 composta da base con cassetto L 54 H 20 P 51 cod 4382, base con fascia fissa L 54 H 20 P 51 cod 4751 e base con cassetto L 90 H 20 P 51 cod 4384 in Milltek solid bianco opaco. Top integrato

Gap in Milltek solid bianco cod 4537. Top sospeso L 198 H 6 P 51 in nobilitato Venato Cipria cod 2955. Specchiera Leno 120 con retroilluminazione a LED cod 4316. Composizione Caba L 342 composta tre colonne con ante, vano a giorno e illuminazione a LED L 54 H custom P 15,3 cod 6762, colonne porta bidet e porta WC L 63 H custom P 15,3 cod 5072 e 5069, due colonne con ante, vano a giorno e illuminazione a LED L 27 H custom P 15,3 cod 5085 in nobilitato Venato Cipria. Sanitari Senna in ceramica bianca opaca cod 9311 e 9312, piletta up& down cod 9885. Accessorio portasciugamano Zeno laccato nero opaco cod 4363 e accessorio per sanitario cod 4361. Rubinetteria Flow L01 in acciaio inox satinato cod 2552 e 2553. Rubinetteria Flow B01 cod 2569 e placca W01 acciaio inox satinato cod 2590. Soffione e braccio Flow D01 in acciaio inox satinato cod 2583 e 2584; miscelatore termostatico, deviatore e doccetta D03 cod 2574, 2571, e 2577, 2576.

Azuma composition W 198 composed of base unit with drawer W 54 H 20 D 51 cod 4382, fixed unit with drawer W 54 H 20 D 51 cod 4751 and base unit with drawer W 90 H 20 D 51 cod 4384 in Milltek solid white matte. Gap integrated top in Milltek solid white cod 4537. Suspended top W 198 H 6 D 51 in Venato Cipria faced panel cod 2955. Leno 120 mirror with LED backlighting cod 4316. Caba composition composed of three columns with doors, open vanity and LED lighting W 54 H custom D 15.3 cod 6762, bidet and wc columns W 63 H custom D 15.3 cod 5072 and 5069, two columns with doors, open vanity and LED lighting W 27 H custom D 15.3 cod 5085 in Venato Cipria faced panel. Senna sanitary-ware in matt white ceramic cod 9311 and 9312, up&down drain cod 9885. Matt black lacquered Zeno towel accessory cod 4363 and sanitary fitting accessory cod 4361. Flow L01 tap in satin stainless steel cod 2552 and 2553. Flow B01 tap cod 2569 and W01 satin stainless steel flush plate cod 2590. Flow D01 satin stainless steel shower head and arm cod 2583 and 2584; thermostatic mixer, diverter and hand shower D03 cod 2574, 2571, and 2577, 2576.

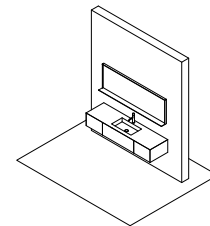
Azuma 24.04



Composizione Azuma L 256 composta da due basi con cassetto L 36 H 32 P 51 cod 4501 e fianchi di finitura L 2 cod 4570, due basi lavabo con cassetto L 90 H 32 P 51 in Rovere Termocotto cod 4389. Top integrato Round 02 con doppio lavabo in Milltek solid stone Dove L 256 cod 6539. Due specchiere Klose con pannello in Sillmatt Antracite e illuminazione LED inferiore cod 4280. Appendino da terra serie Toro in Rovere Carbone cod 5065. Illuminazione a LED per basi al metro lineare L 252 cod 9645. Rubinetteria Flute L03 in acciaio inox satinato cod 5837.

Azuma composition W 256 composed of two base units with drawer W 36 H 32 D 51 cod 4501 and finishing sides W 2 cod 4570, two washbasin units with drawer W 90 H 32 D 51 in Rovere Termocotto cod 4389. Round 02 integrated top with double washbasin in Milltek solid stone Dove L 256 cod 6539. Two Klose mirrors with panel in Sillmatt Antracite and bottom LED lighting cod 4280. Toro series floor-mounted in Rovere Carbone cod 5065. LED lighting for bases W 252 cod 9645. Flute L03 tap in satin-finish stainless steel cod 5837.

Azuma 24.05



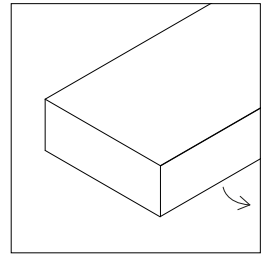
Composizione Azuma L 184 composta da due basi con cassetto L 45 H 32 P 51 cod 4502 e fianchi di finitura L 2 cod 4570, base portalavabo con cassetto L 90 H 32 P 51 in marmo Bianco Carrara cod 4389. Illuminazione LED interna cod 1366. Top integrato Luto 01 L 184 in marmo Bianco Carrara cod 4367. Specchiera Ekos Plus Platino con illuminazione interna L 180 H 60 SP 16,5 cod 6639. Portasciugamano serie Toro in Rovere Mezza Fiamma cod 2448. Illuminazione a LED per basi al metro lineare

L 180 cod 9645. Rubinetteria Flute L03 in acciaio inox satinato cod 5837. Tappeto Plain 02 W cod 4106.

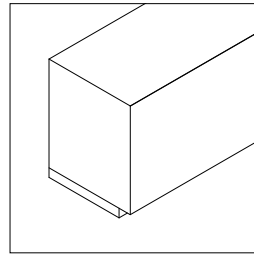
Azuma composition W 184 composed of two base units with drawer W 45 H 32 D 51 cod 4502 and finishing sides W 2 cod 4570, washbasin unit W 90 H 32 D 51 in Bianco Carrara marble cod 4389. Inner LED lighting for bases cod 1366. Luto 01 integrated top W 184 in Bianco Carrara marble cod 4367. Ekos Plus Platino mirror with interior lighting W 180 H 60 TH 16,5 cod 6639. Toro series towel rack in Rovere Mezza Fiamma cod 2448. LED lighting for bases W 180 cod 9645. Flute L03 tap in satin-finish stainless steel cod 5837. Plain 02 W carpet cod 4106.

TIPOLOGIE APERTURE | OPENING TYPES

presa inferiore
lower grip



push pull
push latch



FINITURE FRONTALI E FIANCHI | FRONTS AND SIDES FINISHES



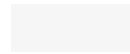
LACCATI OPACHI E LUCIDI | MATT AND GLOSSY LACQUERED
25 colori | colours



LACCATI METALLIZZATI | METALLIC LACQUERED
platino, zinco, quarzo, ambra, titanio, basalto



ESSENZE OPACHE | MATT VENEERS
rovere: mezza fiamma, barrique, nordico, miele, tundra, termocotto, carbone, nero; noce canaletto



MILLTEK SOLID
bianco opaco | matt



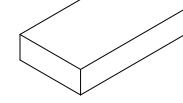
MILLTEK STONE
white, grey, dove



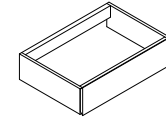
MARMI OPACHI | MATT MARBLES
carrara, arabescato, siberia, grafite, petit granit, nero marquinia

MODULARITÀ | MODULARITY

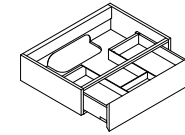
P 51 | D 20 1/8"



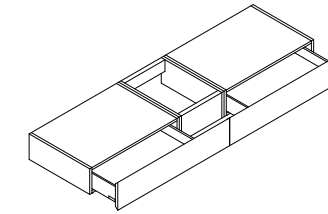
H 20 | 7 7/8"



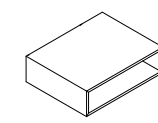
L | W
54 | 12 1/4"
72 | 12 3/8"
90 | 13 5/8"



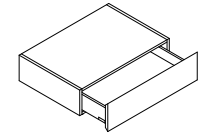
L | W
54 | 12 1/4"
72 | 12 3/8"
90 | 13 5/8"
108 | 14 1/2"
126 | 14 5/8"



L | W
144 | 15 3/4"
162 | 16 3/4"
180 | 17 7/8"
198 | 18"
216 | 18 5/8"

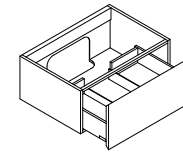


L | W
36 | 14 1/8"
45 | 17 3/4"
54 | 21 1/4"
72 | 28 3/8"

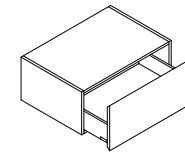


L | W
36 | 14 1/8"
45 | 17 3/4"
54 | 21 1/4"
72 | 28 3/8"
90 | 35 3/8"
108 | 42 1/2"
126 | 49 5/8"

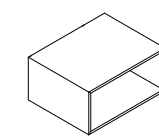
H 32 | 12 5/8"



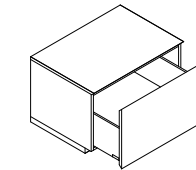
L | W
54 | 12 1/4"
72 | 12 3/8"
90 | 13 5/8"
108 | 14 1/2"
126 | 14 5/8"



L | W
36 | 14 1/8"
45 | 17 3/4"
54 | 21 1/4"
72 | 28 3/8"
90 | 35 3/8"
108 | 42 1/2"
126 | 49 5/8"



L | W
36 | 14 1/8"
45 | 17 3/4"
54 | 21 1/4"
72 | 28 3/8"



L | W
36 | 14 1/8"
45 | 17 3/4"
54 | 21 1/4"
72 | 28 3/8"
90 | 35 3/8"
108 | 42 1/2"
126 | 49 5/8"

H 46,4 | 18 1/4"

Azuma

design Altherr Désile Park

Semplice solo in apparenza, il disegno del lavabo Azuma freestanding riprende la caratteristica forma dei lavabi d'appoggio e della vasca della collezione, con la parte superiore tonda che si raccorda lungo i lati alla base rettilinea. Azuma è disponibile con o senza rubinetteria integrata.

Simple only in appearance, the design of the Azuma freestanding washbasin picks up on the characteristic shape of the collection's countertop washbasins and bathtub, with the round top part connecting along the sides to the rectilinear base. Azuma is available with or without integrated taps.





Lavabo Azuma 88 Cristalplant | Azuma 88 Cristalplant washbasin
Specchiera Air 63 retroilluminata | Air 63 LED backlight mirror
Pouf Maki 2 sughero nero, naturale | Maki 2 black and natural cork pouf
Portasciugamani Toro Rovere Carbone | Toro hangers Rovere Carbone
Rubinetteria Flow acciaio satinato | Flow satin-finish steel taps

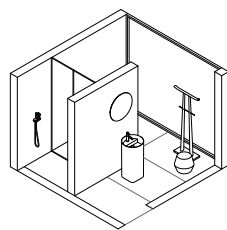
Azuma 24.06



Lavabi Azuma 88 Cristalplant esterno laccato Sabbia | Azuma 88 Cristalplant washbasins outside Sabbia
 Rubinetteria Flow acciaio lucido | Flow polished steel tap
 Pouf Maki 1 sughero naturale | Maki 1 natural cork pouf
 Panchetta Zen Rovere Mezza Fiamma | Zen bench Rovere Mezza Fiamma

Azuma 24.07

Azuma 24.06

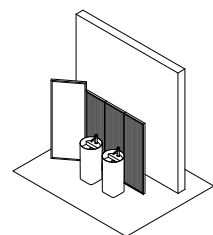


7,60 mq

Lavabo a terra Azuma 88 in Cristalplant cod 5083. Specchiera Air 63 con retroilluminazione a LED cod 2370. Pouf Maki 2 in sughero nero e naturale, cod 5068. Appendini serie Toro in Rovere Carbone cod 5065 e 2448. Rubinetteria Flow in acciaio inox satinato, versione da piano L03 cod 2557 e versione a parete L01 cod 2552 e 2553.

Azuma 88 floor-standing washbasin in Cristalplant cod 5083. Air 63 mirror with LED backlighting cod 2370. Maki 2 pouf in black and natural cork, cod 5068. Toro series hangers in Rovere Carbone cod 5065 and 2448. Flow taps in satin-finished steel, L03 top version cod 2557 and L01 wall version cod 2552 and 2553.

Azuma 24.07

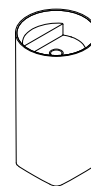


Lavabo a terra Azuma 88 in Cristalplant Outside laccato Sabbia cod 5083. Rubinetteria Flow L03 in acciaio lucido cod 2557. Pouff Maki 1 sughero naturale cod 5067. Panchetta Zen in Rovere Mezza Fiamma.

Floor-standing Azuma 88 washbasin in Cristalplant Outside Sabbia finish lacquered cod 5083. Flow L03 tap in polished steel cod 2557. Maki 1 natural cork pouf cod 5067. Zen bench in Rovere Mezza Fiamma.

AZUMA LAVABO A TERRA | FLOOR-STANDING WASHBASIN

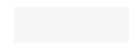
Azuma 88



Ø H
44,6 x 88
17 1/2" x 34 5/8"

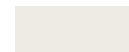
FINITURE | FINISHINGS

lavabo | washbasin



CRISTALPLANT
bianco

interno, esterno | interior, exterior



LACCATI E SILLMATT OPACHI
MATT LACQUERED AND SILLMATT
16 colori | colours

esterno | exterior



LACCATI OPACHI | MATT LACQUERED
31 colori | colours



LACCATI METALLIZZATI | METALLIC LACQUERED
6 colori | colours

art direction
Paolo Mojoli

graphic design
Juma

photos
Federico Cedrone
p 8-13, 29-31

styling
Juma
Stefania Vasques Studio

photo studio, set assistant
Ottonove

rendering
Nerokubo

prepress
Luce Group

printing
Grafiche Antiga

edition
January 2024

Milldue spa si riserva il diritto di apportare modifiche migliorative al prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. I campioni dei materiali sono a carattere puramente indicativo. Milldue reserves the right to apply improving changes to the products at any time without prior notice. The samples are purely indicative.



thanks to

Amini carpets	Edizioni Design	Nahoor
Auerberg	Emil	Nasomatto
Bcxsy	Exit	Once Milano
Bolzan	Flos	Oscar Maschera
Brollo	FontanaArte	Raw
Bullfrog	Gabel	Restart Milano
Byredo	littala	Rimadesio
By Lassen	Incipit lab	Roberta Licini
C&C Milano	Ingrid Hulskamp	Scandola Marmi
Ceratina	Kristina Dam	Shuj
Cinelli	L:a Bruket	Skultuna
Colombo Design	La casa di Babette	Society Limonta
Couse de fil Blanc	Le Labo	Suede
Cuore Di Lino	Libeco	Tenoha Milano
Davide Aquini	Living Divani	Toscanini
Dep Design Store	Madame Gioia	Womo

noorth

marchio registrato | registred trademark

MILLDUE SPA
sede legale: via Balegante 7, 31039 Riese Pio X, Treviso, Italy
sede operativa: via dell'Economia 6, 31033 Castelfranco Veneto, Treviso, Italy
P. I. 00544260268, tel +39 0423 756611, fax +39 0423 756699, noorth@milldue.it, www.noorth.it

