

Collections

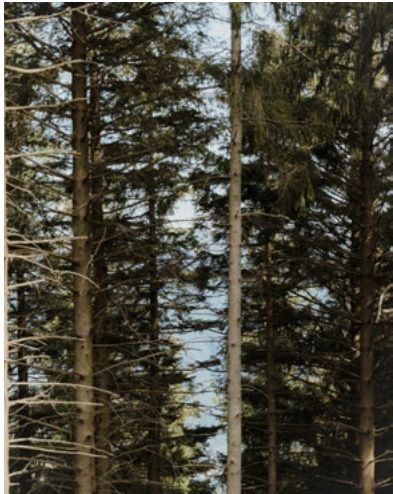
Tube

noorth

Research and innovation, the basics of a life project.

Trovare soluzioni per l'arredo bagno è un'attività che impegna la nostra famiglia dal 1976. Un percorso imprenditoriale rivolto ad un mercato sempre più internazionale che ha interpretato il forte cambiamento degli stili di vita e delle abitudini individuali degli ultimi decenni. Con il progetto Noorth, presentato nel 2016 al Salone del Bagno di Milano, ci siamo posti l'obiettivo di esprimere una visione moderna, fondata sulla ricerca e l'innovazione e ispirata ai valori di originalità e coerenza. Ponendoci come obiettivo la qualità in ogni fase del processo, dal design alla produzione, dalla comunicazione ai servizi pre e post vendita, ci impegniamo costantemente per superare gli standard abituali. Dialoghiamo con professionisti diversi per linguaggio e sensibilità per offrire, nel rispetto di un'armonia complessiva, una proposta completa e differenziata. Perché il bagno è un ambiente particolare, con esigenze tecniche specifiche e allo stesso tempo desideri legati alla sensibilità individuale: importante quindi suggerire interpretazioni differenti, modulate su un pensiero comune e coerente. Obiettivo che rende l'ambiente bagno una dimensione ideale per il design e che per noi si traduce nella ricerca costante di un equilibrio tra tecnologia e artigianato, memoria e innovazione, logiche industriali e personalizzazione. La collezione prevede sistemi componibili integrati a una gamma di lavabi e accessori tra le più complete del settore, proposte basate sul rigore e la massima essenzialità formale, affiancate da pezzi iconici, caratterizzati da una forte espressività. Noorth è oggi una realtà definita, il risultato concreto di una precisa visione, un progetto sempre nuovo che ci stimola e ci entusiasma.

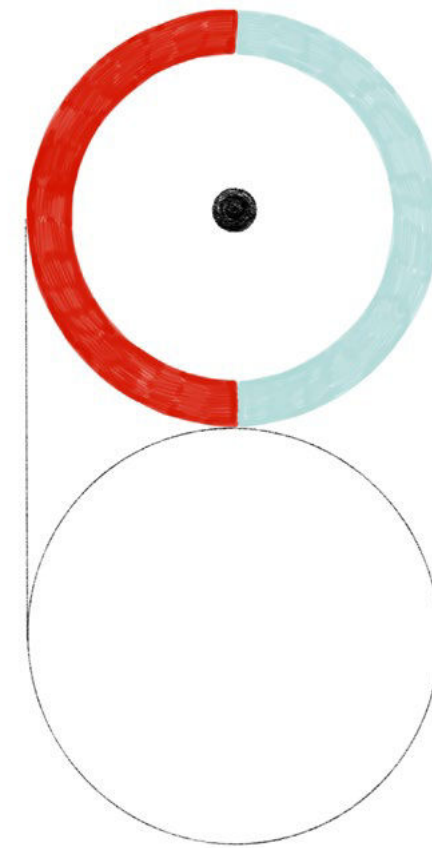
Since 1976, our family has been finding solutions for bathroom furniture. An entrepreneurial path aimed at an increasingly international market that has interpreted the radical changes in lifestyles and personal habits of the last decades. With the Noorth project, presented in 2016 at the Salone del Bagno in Milan, we set ourselves the goal of expressing a modern vision based on research and innovation and inspired by the values of originality and consistency. Being aware that quality is a goal to be reached in each single stage of the process, from design to production, from communication to pre- and post-sales services, we constantly work on all fronts to go above and beyond the usual standards. We talk to professionals of different languages and sensitivity to offer a complete and differentiated, but overall harmonious, proposal. As the bathroom is a particular environment, with specific technical needs and at the same time desires linked to individual sensitivity, it is important to suggest different interpretations, built around a common and coherent idea. A goal which makes the bathroom an ideal dimension for design and which, for us, translates into the constant search for balance between technology and craftsmanship, memory and innovation, industrial logics and customisation. The collection includes modular systems supplemented by one of the most complete range of washbasins and accessories in the industry, proposals based on precision and maximum simplicity supported by iconic pieces that stand out by being remarkably expressive. Today, Noorth is a definite reality, the concrete result of a precise vision, a new project that stimulates us and fills us with enthusiasm.



THE STORY OF THE NOORTH COLLECTION THROUGH COSTUMIZED SOLUTIONS,
 EVOCATIVE SCENARIOS AND TECHNICAL INSIGHTS.
 A VOLUME DEDICATED TO THE CONTEMPORARY BATHROOM,
 LINKED TO THE THEME OF EMOTIONS AND WELL-BEING, IN WHICH
 THE NOORTH LINE OF APPEARS IN ITS ENTIRETY.

Un approccio sartoriale al progetto bagno per una collezione senza tempo, un viaggio attraverso soluzioni versatili e improntate alla massima funzionalità. Una collezione caratterizzata dall'esclusività dei materiali, dall'equilibrio dei volumi e da approfondite ricerche cromatiche; una proposta esclusiva, dai dettagli sofisticati, in cui la qualità delle lavorazioni, la ricca offerta di soluzioni e la capacità di interpretare le esigenze di contesti differenti permettono di reinterpretare la tradizione della stanza da bagno attraverso un linguaggio nuovo: una perfetta sintesi di stile e progetto. Tra memoria e modernità, tecnologia e artigianalità e tra versatilità compositiva e ricerca formale, la proposta Noorth si sviluppa in 10 collezioni nelle quali l'essenzialità delle linee viene esaltata dalle texture irripetibili dei marmi e delle essenze, dalla nuova ed esclusiva palette dei laccati, dalla trasparenza assoluta dei cristalli e dalla lucentezza dei metalli. Un attento studio sui materiali, sugli abbinamenti cromatici e sulle materie prime, permettono la realizzazione di progetti completi e definiti, offrendo prodotti sempre unici e esclusivi.

A custom approach to bathroom design for a timeless collection, a journey through versatile solutions based on maximum functionality. A collection characterised by the exclusivity of the materials, by the balance of the volumes, and by in-depth research into colour; an exclusive proposal, with sophisticated details, where the work quality, the wide range of solutions, and the ability to interpret the needs of different contexts make for a reinterpretation of the bathroom tradition through a new language: a perfect synthesis of style and design. A perfect blend of memory and modernity, technology and craftsmanship, and with versatile compositions and formal research, the Noorth proposal is structured in 10 collections where simple lines are enhanced by the unique textures of the marble and veneers, the new and exclusive palette of lacquers, the absolute transparency of crystals and the shine of metals. A careful study of materials, colour combinations, and raw materials for the creation of complete and distinctive projects, offering unique and exclusive products.



Tube

design CR Noorth

Un lavabo freestanding che fa della semplicità estetica e della versatilità i suoi punti distintivi. Di forma tonda o rettangolare, Tube è previsto in milltek, interamente bianco o con la parte esterna laccata nei diversi colori della collezione.

A freestanding washbasin that stands out for its aesthetic simplicity and versatility. Round or rectangular in shape, Tube is available in milltek, entirely white or with the outside lacquered in the different colours of the collection.





Lavabo Tube 48 Cristalplant | Tube 48 Cristalplant washbasin
 Rubinetteria Flow in acciaio satinato | Flow satin-finish steel tap
 Specchiera Leno 70 acidata retroilluminata | Leno 70 etched LED backlight mirror
 Mensola Ljos retroilluminata Platino | Ljos LED backlight shelf Platino
 Sanitari Senna in ceramica bianca opaca | Senna matt white ceramic sanitary ware



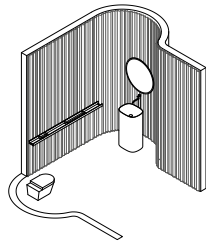
Tube 24.01



Lavabo Tube 44 Cristalplant | Tube 44 Cristalplant washbasin
Rubinetteria Flow in PVD nero | Flow tap in black PVD
Specchiera Leno 140 acidata retroilluminata | Leno 140 etched LED backlight mirror
Accessori Zeno nero opaco | Zeno accessories matt black
Tappeto Plain 03 B | Plain 03 B carpet

Tube 24.02

Tube 24.01

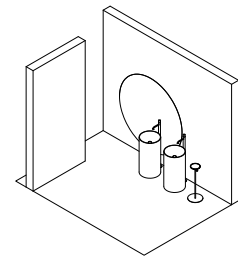


7,30 mq

Lavabo a terra Tube 48 in Cristalplant cod 4932. Rubinetteria Flow L05 cod 2565 e 2566 in acciaio satinato. Specchiera Leno acidata retroilluminata a LED Ø 70 P 2,4 cod 4318. Mensola Ljos in alluminio laccato Platino cod L08L con retroilluminazione a LED. Sanitari Senna in ceramica bianca opaca cod 9311.

Floor-standing washbasin Tube 48 in Cristalplant cod 4932. Flow L05 tap cod 2565 and 2566 in satin-finish steel. Leno mirror with LED backlighting and etched strip Ø 70 D 2.4 cod 4312. Ljos shelf in Platino finish lacquered aluminium cod L08L with LED backlight. Senna sanitary ware in matt white ceramic cod 9311.

Tube 24.02

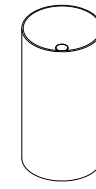


Lavabo a terra Tube 44 in Cristalplant cod 7300. Rubinetteria Flow L05 cod 2565 e 2566 in PVD nero. Specchiera Leno acidata retroilluminata a LED Ø 140 P 2,4 cod 4322 FM. Accessori portasciugamani Zeno nero opaco cod 4359. Tappeto Plain 03 B cod 4107.

Floor-standing washbasin Tube 44 in Cristalplant cod 7300. Flow L05 tap cod 2565 and 2566 in black PVD. Leno mirror with LED backlighting and etched strip Ø 140 D 2.4 cod 4322 FM. Zeno matt Black towel rack accessories cod 4359. Plain 03 B carpet cod 4107.

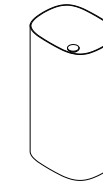
TUBE LAVABO | TUBE WASHBASIN

Tube 44



Ø H
44 x 87
17 3/8" x 34 1/4"

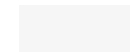
Tube 48



L P H | W D H
48 x 38 x 87
18 7/8" x 15" x 34 1/4"

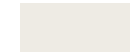
FINITURE | FINISHINGS

lavabo | washbasin



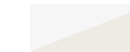
CERAMILUX
bianco

interno, esterno | interior, exterior



LACCATI E SILLMATT OPACHI
MATT LACQUERED AND SILLMATT
16 colori | colours

esterno | exterior



LACCATI OPACHI | MATT LACQUERED
31 colori | colours



LACCATI METALLIZZATI | METALLIC LACQUERED
6 colori | colours

art direction
Paolo Mojoli

graphic design
Juma

styling
Juma

rendering
Nerokubo

prepress
Luce Group

printing
Grafiche Antiga

edition
January 2024

Milldue spa si riserva il diritto di apportare modifiche migliorative al prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. I campioni dei materiali sono a carattere puramente indicativo. | Milldue reserves the right to apply improving changes to the products at any time without prior notice. The samples are purely indicative.



noorth
marchio registrato | registred trademark

MILLDUE SPA
sede legale: via Balegante 7, 31039 Riese Pio X, Treviso, Italy
sede operativa: via dell'Economia 6, 31033 Castelfranco Veneto, Treviso, Italy
P. I. 00544260268, tel +39 0423 756611, fax +39 0423 756699, noorth@milldue.it, www.noorth.it

