

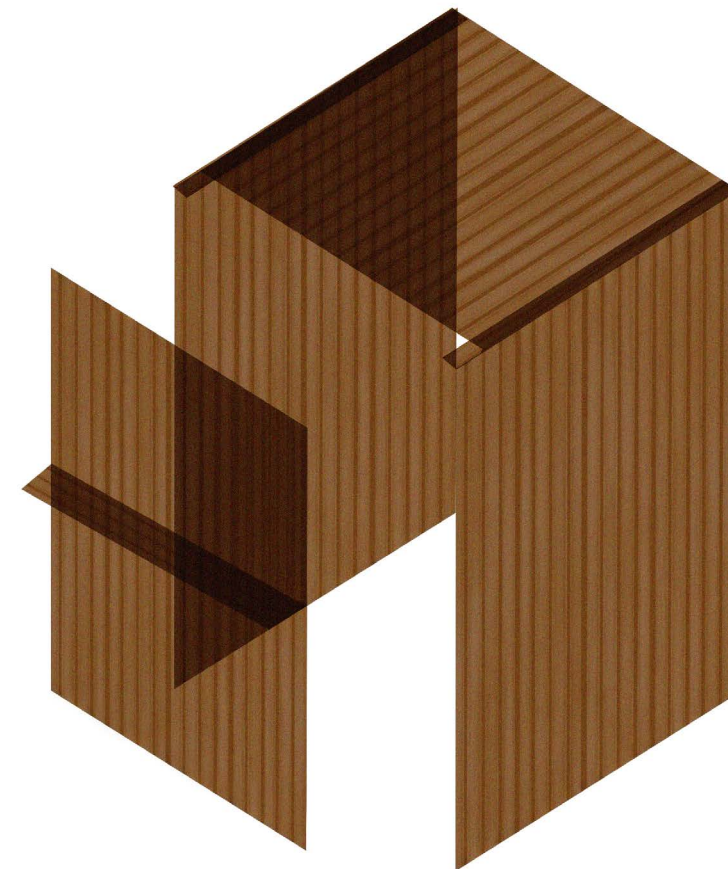


Trovare soluzioni per l’arredo bagno è un’attività che impegna la nostra famiglia dal 1976. Un percorso imprenditoriale rivolto ad un mercato sempre più internazionale che ha interpretato il forte cambiamento degli stili di vita e delle abitudini individuali degli ultimi decenni. Con il progetto Noorth, presentato nel 2016 al Salone del Bagno di Milano, ci siamo posti l’obiettivo di esprimere una visione moderna, fondata sulla ricerca e l’innovazione e ispirata ai valori di originalità e coerenza. Ponendoci come obiettivo la qualità in ogni fase del processo, dal design alla produzione, dalla comunicazione ai servizi pre e post vendita, ci impegniamo costantemente per superare gli standard abituali. Dialoghiamo con professionisti diversi per linguaggio e sensibilità per offrire, nel rispetto di un’armonia complessiva, una proposta completa e differenziata. Perché il bagno è un ambiente particolare, con esigenze tecniche specifiche e allo stesso tempo desideri legati alla sensibilità individuale: importante quindi suggerire interpretazioni differenti, modulate su un pensiero comune e coerente. Obiettivo che rende l’ambiente bagno una dimensione ideale per il design e che per noi si traduce nella ricerca costante di un equilibrio tra tecnologia e artigianato, memoria e innovazione, logiche industriali e personalizzazione. La collezione prevede sistemi componibili integrati a una gamma di lavabi e accessori tra le più complete del settore, proposte basate sul rigore e la massima essenzialità formale, affiancate da pezzi iconici, caratterizzati da una forte espressività. Noorth è oggi una realtà definita, il risultato concreto di una precisa visione, un progetto sempre nuovo che ci stimola e ci entusiasma.

Since 1976, our family has been finding solutions for bathroom furniture. An entrepreneurial path aimed at an increasingly international market that has interpreted the radical changes in lifestyles and personal habits of the last decades. With the Noorth project, presented in 2016 at the Salone del Bagno in Milan, we set ourselves the goal of expressing a modern vision based on research and innovation and inspired by the values of originality and consistency. Being aware that quality is a goal to be reached in each single stage of the process, from design to production, from communication to pre- and post-sales services, we constantly work on all fronts to go above and beyond the usual standards. We talk to professionals of different languages and sensitivity to offer a complete and differentiated, but overall harmonious, proposal. As the bathroom is a particular environment, with specific technical needs and at the same time desires linked to individual sensitivity, it is important to suggest different interpretations, built around a common and coherent idea. A goal which makes the bathroom an ideal dimension for design and which, for us, translates into the constant search for balance between technology and craftsmanship, memory and innovation, industrial logics and customisation. The collection includes modular systems supplemented by one of the most complete range of washbasins and accessories in the industry, proposals based on precision and maximum simplicity supported by iconic pieces that stand out by being remarkably expressive. Today, Noorth is a definite

Franq

design Altherr Désile Park



Solid

Warm

Volumes

Home

Franq nasce dall’intersezione di due idee: estendere il calore della zona notte all’ambiente bagno e ripensare il contenimento come qualcosa di visivamente espressivo. Il risultato è una collezione dallo stile preciso, che si ispira all’eleganza sobria di Jean-Michel Frank, il cui lavoro ha padroneggiato l’arte dell’apparente semplicità. Franq celebra la matericità del legno, la setosa levigatezza del Cristalplant e la profondità delle raffinate tonalità laccate. Insieme, definiscono atmosfere calde e composte, estensioni dello spazio personale, plasmato da sobrietà e grazia senza tempo.

Franq is conceived at the intersection of two ideas: bringing the warmth of the bedroom into the bathroom, and redefining storage as a visually expressive element rather than a neutral volume. The result is a collection with a precise and confident design language, inspired by the understated elegance of Jean-Michel Frank, whose work masterfully embodies the art of apparent simplicity. Franq celebrates the richness of wood, the silky tactility of Cristalplant, and the depth of refined lacquered finishes. Together, they shape warm, composed interiors, spaces that feel lived-in, where the bathroom becomes a natural extension of the home, defined by restraint and timeless elegance.

Collezione Franq in Noce Canaletto | Franq Collection in Noce Canaletto
Lavabo Franq 60 in Cristalplant laccato Luna | Franq 60 Cristalplant Luna lacquered washbasin
Rubinetteria Flow in acciaio lucido | Flow polished steel tap
Specchiera Linea retroilluminata | Linea LED backlight mirror
Portasciugamani Toro in Rovere Carbone | Toro in Rovere Carbone towel rack
146,2 x 49 cm | 57 1/2" x 19 1/4 "

Franq 26.01









Collezione Franq in Venato Moro | Franq Collection in Venato Moro
Lavabo Franq 80 in Cristalplant | Franq 80 Cristalplant washbasin
Specchiera Frame C profilo nero con illuminazione interna | Frame C mirror black profile and internal lighting
Rubinetteria Flow in PVD nero | Flow tap black PVD
Collezione Caba in Sillmatt Greige | Caba Collection in Sillmatt Greige
Portasciugamani Toro in Rovere Carbone | Toro Rovere Carbone towel rack
Tappeto Plain 02 W | Plain 02 W carpet
86,2 x 49 cm | 33 7/8" x 19 1/4 "

Franq 26.02



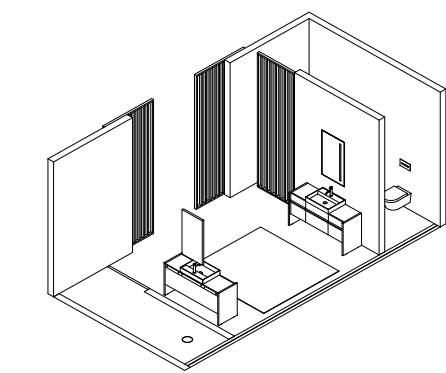




Collezione Franq in Venato Cannella | Franq Collection in Venato Cannella
Lavabo Franq



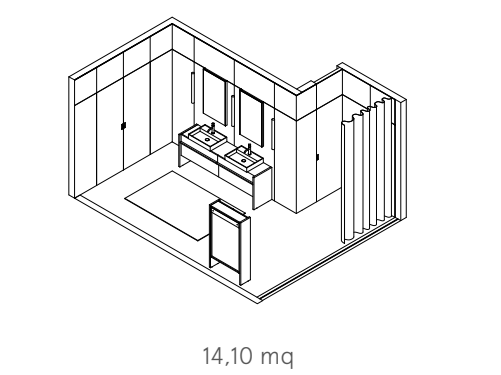
Franq 26.01



15,60 mq

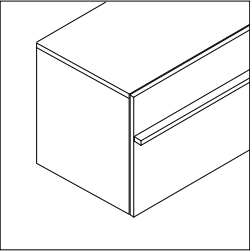
Composizione Franq L 146,2 composta da due fianchi di finitura L 3,1 H 77 P 49 cod 7691, due basi con cassetto L 40 H 50 P 45,7 cod 6797 con cassetto interno cod 1045, una base lavabo con cassetto L 60 H 50 P 45,7 cod 5517 complete di top in Noce

Franq 26.03a



Composizione Franq L 206,2 composta da due fianchi di finitura L 3,1 H 77 P 49 cod 7691, due basi lavabo con cassetto L 100 H 50 P 45,7 cod 5519 con cassetto interno cod 1005, complete di top in Noce Canaletto. Cassetti completi di attrezzatura interna Share in Rovere Carbone. Lavabo Franq 60 cod 9604 in Cristalplant Stratum Alba. Illuminazione a LED per basi al metro lineare L 200 cod 9645. Rubinetteria Flute L03 cod 5837 in acciaio lucido. Due specchiere contenitore semi-incasso un’anta con illuminazione LED inferiore ed interna L 60 H 105 P 4,5 cod 6837 e due fianchi di finitura a specchio cod 2460. Tre applique Filo a LED cod 9260. Colonna due ante con due fianchi di finitura e top L 86,2 H 149 P 26,3 cod

maniglia
handle



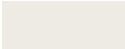
FINITURE FRONTALI, FIANCHI E TOP | FRONTS, SIDES AND TOP FINISHES



NOBILITATO | FACED PANELS
venato: limo, sesamo, cipria, cannella, moro, mirto
ares: argilla, fango



ESSENZE OPACHE | MATT VENEERS
rovere: mezza fiamma, barrique, nordico, miele,
tundra, termocotto, carbone, nero; noce canaletto

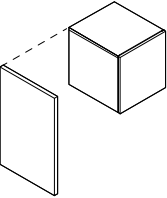


LACCATI OPACHI | MATT LACQUERED
25 colori | colours



LACCATI METALLIZZATI | METALLIC LACQUERED
platino, zinco, quarzo, ambra, titanio, basalto

H 77 P 49 L 3,1 | H 30 3/8" D 19 1/4" W 11/4"



H 50 P 45,7 | H 19 3/4" P 19 1/4"

